

# Art—Lawyer

---



ART LAWYER:  
DIGITALE SCHNITTSTELLE VON KUNST UND RECHT

Kimberly Lloyd und Jens O. Brelle in einem Gespräch über das Art Lawyer Magazin, das Portal für Intellectual Property.

Datum: 07.04.2009

Das Internet wimmelt von zahllosen Blogs und Nachrichtenportalen. Jens O. Brelle, Anwalt für Urheber- und Medienrecht und Intellectual Property Law selektiert das Wichtigste und Interessanteste aus brancheninternen Nachrichten und macht dies regelmäßig seinen Mandanten zugänglich. Das „Art Lawyer Magazin“ hat sich vom wöchentlichen Newsletter zum Informationsportal entwickelt.

Lloyd: Herr Brelle, die Marke Art Lawyer ist wohl kaum eine typische Anwaltskanzlei, oder?

Brelle: Neben klassischer Rechtsberatung für Urheber- und Medienrecht und Intellectual Property versteht sich Art Lawyer als eine Community. Wir fördern über unsere Website den Wissensaustausch zu aktuellen Urteilen, Wettbewerben und Veranstaltungen und pflegen und entwickeln die persönlichen Netzwerke unter unseren Mandanten.

Lloyd: Und diese kleine aber feine Community wurde über Jahre mittels eines Newsletters genährt und erweitert.

Brelle: Richtig, es hat alles im Jahre 2003 angefangen. Seitdem habe ich regelmäßig jeden Montag den Art Lawyer Newsletter verschickt. Die Recherche dazu betreibe ich auch aus Eigeninteresse. Das gehört zum Anwaltsjob dazu, um den eigenen Horizont über das rein Rechtliche hinaus zu erweitern. Gerade im Medienbereich benötigt der kluge Anwalt nicht nur Kenntnisse der rechtlichen Gegebenheiten, sondern auch Wissen und Verständnis um die Branche meiner Klienten.

---

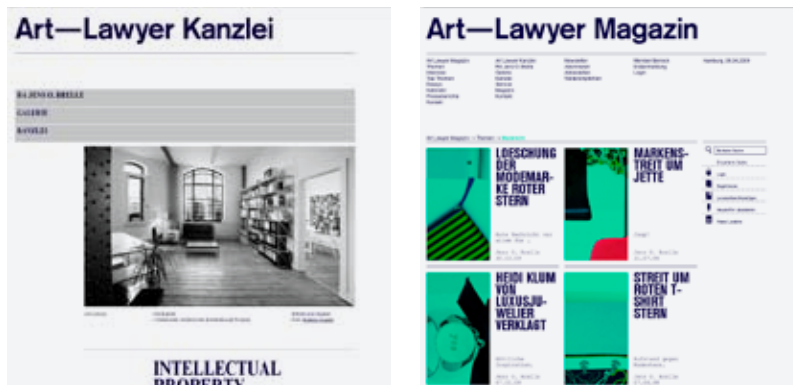
ART LAWYER PRESSEMITTEILUNG 2009/01

# Art—Lawyer

---

Lloyd: Eine Art „Perlentaucher“ in der Flut an Rechtsnachrichten?

Brelle: Ich möchte mich eher nicht als Perlentaucher bezeichnen. Aber mit dem Art Lawyer Magazin sammeln wir für unsere Mandanten einen Extrakt aus der großen angebotenen Datenmenge und stellen diese komprimiert auf Art Lawyer Website zusammen.



Brelle: Aber eigentlich haben Sie mich doch auf dem Geschmack eines Magazin-Portals gebracht.

Lloyd: Das stimmt, ich war ursprünglich auch nur eine Abonnentin und erahnte das große Potential eines Portals. Geduldig wartete ich auf den 23.12.2007 als Sie mich zwei Tage vor Weihnachten anriefen und uns für das Redesign bzw. einen Relaunch beauftragten. Große Überzeugungsarbeit war zum Glück nicht notwendig. Sie gaben mir die Carte Blanche. Genau das Richtige, um so eine Aufgabe zu bewältigen.

Brelle: Ich war gespannt auf die erste Präsentationsrunde und wurde sehr positiv von Ihrem Konzept und der visuellen Herangehensweise überrascht.

Lloyd: Ja, hoffentlich empfinden auch die Nutzer das Art Lawyer Magazin als stimmig aufbereitet. Zusammen mit Johannes Spitzer, unserem Art Director verfolgte ich folgendes Konzept: Das Design für die Marke und die Website Art Lawyer.de ist einfach und klar. Das strenge und unverspielte Layout schafft es die nötige Seriosität und das damit verbundene Fachwissen einer Kanzlei visuell zu kommunizieren. Im Bereich Magazin bilden exklusive Illustrationen, Fotografien und Animationen einen künstlerischen Gegenpol zu der Strenge eines Anwalts. So entsteht ein Erscheinungsbild das den Welten,

# Art—Lawyer

---

in deren Schnittmenge das Betätigungsfeld der Kanzlei liegt, Rechnung trägt. Im Vergleich zu anderen Blogs und Portalen sehe ich persönlich, dass das Art Lawyer Magazin in regelmäßigen Abständen eine sehr gute Auswahl an Artikeln, Essays und Interviews aus dem Reibungsfeld künstlerischen Schaffens und aktueller Rechtsprechung bringt. Mir war es sehr wichtig, dass dieses Alleinstellungsmerkmal explizit auch visuell kommuniziert wird.

Brelle: Und ein paar Web 2.0 Spielereien haben wir doch auch?

Lloyd: Sicher! Funktionen wie eine individuelle Leseliste und die Möglichkeit den Newsletter den eigenen Interessen anzupassen sind aber keine sinnlosen Technikspielereien, sondern erleichtern den Umgang mit der täglichen Informationsflut. Ich empfinde diese als notwendig und zeitgemäß.

Brelle: Ja, als eine wunderbare Auflockerung empfinde ich aber die spielerische Recherche über die Top Themen ...

Lloyd: ... eine Word Cloud!



Brelle: Wo kommt man sonst von Steve Jobs zu Schleichwerbung beim Euro Visions Contest?! Die Word Cloud „Top Themen“ finde ich eine sehr inspirierende Anwendung. Ich kenne alle Artikel und bin doch immer wieder erstaunt, wie die Assoziationsketten neu gebildet werden.

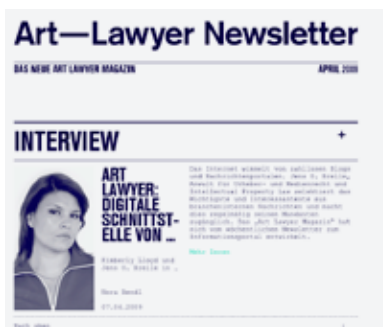
Lloyd: Herr Brelle, eine Sache haben Sie mir noch vorenthalten, auf welche Neuheiten können wir im Jahre 2009 gespannt sein?

Brelle: Als jüngstes Kind der Art Lawyer Familie starten wir demnächst

# Art—Lawyer

---

mit Art Lawyer TV. Wir werden in kompakten Videos von wichtigen brancheninternen Events z.B. Messen, Preisverleihungen und Vernissagen berichten und zusätzlich junge Künstler portraittieren.



Lloyd: Aber alle bekommen weiterhin regelmäßig den neuen Art Lawyer Newsletter, wie gewohnt Montagabend, richtig?

Brelle: Genau, und ich bitte auch meine Leser die Site sich noch genauer anzuschauen und uns Feedback zu geben.

---

Bild Seite 1: Kimberly Lloyd und RA Jens O. Brelle fotografiert von Darius Ramazani.

[www.ramazani.de](http://www.ramazani.de)

# Art—Lawyer

---

## CURRICULUM VITAE

RA JENS O. BRELLE Der Medienanwalt (geb. 1968 in Lübeck) betreibt seine eigene Kanzlei in Hamburg. Die Kanzlei wurde im Jahre 2000 in Berlin gegründet, seit 2002 befindet sie sich in der historischen Hamburger Speicherstadt, dem ehemaligen Teil des Freihafens.

Ursprünglich wollte Jens O. Brelle Fotodesign studieren. Er entschloss sich jedoch für das Jura-Studium in Passau. Seit einigen Jahren führt er die Kanzlei für Urheber- und Medienrecht, welche kreative und gestalterisch tätige Unternehmer im Bereich des gewerblichen Rechtsschutzes betreut.

Die Kanzlei versteht sich als kleine, aber feine „Anwaltsboutique“ mit dem Schwerpunkt in Urheberrecht und Medienrecht und berät schwerpunktmäßig in Bereichen des Copyright und Entertainment Law, im gewerblichen Rechtsschutz, bei Fragen der Rechtklärung bis zur Verfolgung von Rechtsverletzungen bei Design-, Medien- und Kulturprojekten.

---

KIMBERLY LLOYD ist die mehrfach mit ADC und Lead Awards bedachte Geschäftsführerin der Lloyd & Associates GmbH. Die Branding-Schmiede ist für außergewöhnliche konzeptionelle visuelle Lösungen und unverwechselbare Produkte für Klienten aus dem Lifestyle- und Kultursegment bekannt. Multidisziplinär angelegte und optimal auf die Klienten abgestimmte Markenkommunikation durch das Kreieren von exklusiven Inhalten und Produkten ist grundsätzlich das Ziel ihres Teams. Von diesen außerordentlichen Konzepten und Lösungen ist ein Kundenkreis bestehend aus relevanten Marken wie Adidas, American Apparel, Arjowiggins, Burberry, Calvin Klein, Chanel, Corbis, Firetrap, Lee Jeans, Mattel Hot Wheels, Monocle und Strenesse seit Jahren überzeugt und begeistert.

Lloyd kuratierte 2005 das CMYK - International Independent Magazine Culture Festival in Barcelona und ist Mitbegründerin des Print-Magazins M Publication. Derzeit arbeitet sie an ihrem neuen Magazinkonzept „Qompendium“ und betreut das Art Lawyer Portal.

[www.lloyd-associates.de](http://www.lloyd-associates.de)

# Art—Lawyer

---

ART LAWYER:  
SNEAK PREVIEW

Datum: 07.04.2009

Bereits im März 2009 wurde ein ausgewähltes Publikum eingeladen einen ersten Blick auf das Art Lawyer Portal zu werfen. Die Reaktionen waren sehr positiv:

Der Schutz geistigen Eigentums ist für jeden Kreativen unentbehrlich. Die wöchentlichen Updates von Jens O. Brelle helfen dabei, den Überblick über aktuelle juristische Entwicklungen zu behalten.

-  
Björn Brückerhoff  
Neue Gegenwart - Magazin für Medienjournalismus

Eine extrem komplexe Site. Gefällt mir. Ansprechende Optik.

-  
Jan Mueller-Wiefel  
Gudberg Magazin

Der Art Lawyer Newsletter ist seit Bestehen für das Team von Golab-Labor für Farbfotografie in Berlin eine wichtige Informationsquelle. Viele gute Links, spannende Ankündigungen und das breites Spektrum an Nachrichten haben unseren Horizont erweitert! Die Rechtsberatung, dank der Spezialisierung auf Fotografie, hat einigen unseren Kunden in den letzten Jahren sehr gute Dienste geleistet, vielen Dank und weiter so.

-  
Susanna Kirschnik,  
GoLab

Das (neue) Art Lawyer Magazin, ist für unsere Agentur ein wichtiges Medium, da Take Agency regelmässig Fotoproduktionen mit Celebrities durchführt. Die neue Website ermöglicht uns einen schnellen Überblick...

-  
Simon Reinitzer  
Take Agency

---

ART LAWYER PRESSEMITTEILUNG 2009/01

# Art—Lawyer

---

Die Site sieht richtig gut, schlicht und dennoch unkonventionell aus.

-

Marlon Werkhausen  
GAN Game Ad Net

Supertolle, schlanke, schöne, stilvolle, moderne, ansprechende,  
themengerechte, zielgruppenaffine neue website.

Mutig!

-

Janek Brings  
Coop Indigo GmbH, Kommunikation für Kultur

Sehr schön, klar strukturiert, schönes Layout, ohne jeden Flash Firlefanze -  
I love it.

-

André Fichte,  
André Photography

Big Issue!

-

Anton C. Kunze  
Galerie Hafenrand

## KONTAKT:

Art Lawyer  
RA Jens O. Brelle

Auf dem Sande 1, Block E / 2.Etage  
20457 Hamburg-Speicherstadt  
Telefon +49 (0)40 24 42 18 46  
Telefax +49 (0)40 24 42 18 48  
E-Mail [info@art-lawyer.de](mailto:info@art-lawyer.de)  
Internet [www.art-lawyer.de](http://www.art-lawyer.de)

Lloyd & Associates GmbH  
Kimberly Lloyd

Westendstrasse 11  
65195 Wiesbaden  
Telefon +49 (0)611 40 80 96 00  
Telefax +49 (0)611 40 80 96 06  
E-Mail [mail@lloyd-associates.de](mailto:mail@lloyd-associates.de)  
Internet [www.lloyd-associates.de](http://www.lloyd-associates.de)